

Roberto Messuti

y sus dos mujeres

En esta oportunidad, quisimos entrevistar a un personaje atrayente que tuviera un porte interesante para nuestra portada, y que además fuera padre o futuro padre, y una figura pública que gozara de carisma y simpatía.

Roberto Messuti, fue para nosotros el gran hallazgo. Descubrimos un actor que es la mezcla entre un profesional reconocido, galán y hombre dispuesto a compartir con *Córpore Magazine*, como bien él dijo, sus dos mujeres: Guadalupe Quintana, su esposa, y su niña que está por nacer



Referente a los dotes actorales de Messuti, hemos constatado a través de un antes y después de "Expedición Robinson" que este actor tiene un camino bien recorrido. A pesar de que su nombre puede ser una primicia o un tubazo, este reconocido actor de RCTV ha sabido dejar claro su esfuerzo y preparación en un medio tan duro y competitivo como la actuación. "Yo estudié la primera vez, en la escuela de cine y televisión "Amalia Pérez Díaz" y también realicé varios talleres en "La casa del artista". Tuve como profesores a Amalia Pérez Díaz, Javier Vidal, Juan Carlos Gardié y Elba Escobar. El método de Konstantin Stanislavsky para mí es el método de la verdad, de la verdad sin esfuerzo. Tratar y decir algo creíble.

He tenido la oportunidad de lograr dolor sin ponerme colirio. El buen actor se permite sentir y escuchar. En escena escucho mucho. Es la única manera de hablar con coherencia. El que estudia al caletre lo único que hace es recitar líneas".

Sin embargo, nuestra atención se enfocó más que todo en su postura como futuro padre de una niña que en meses estará en los brazos de Guadalupe y Roberto. Tenemos fe que será una niña con un mundo amplio frente a sí, ya que nacerá de dos seres que reflejan mucha compenetración y autenticidad. "Quiero demostrarle a mi hija que estoy allí presente. Que siempre sienta que estoy de

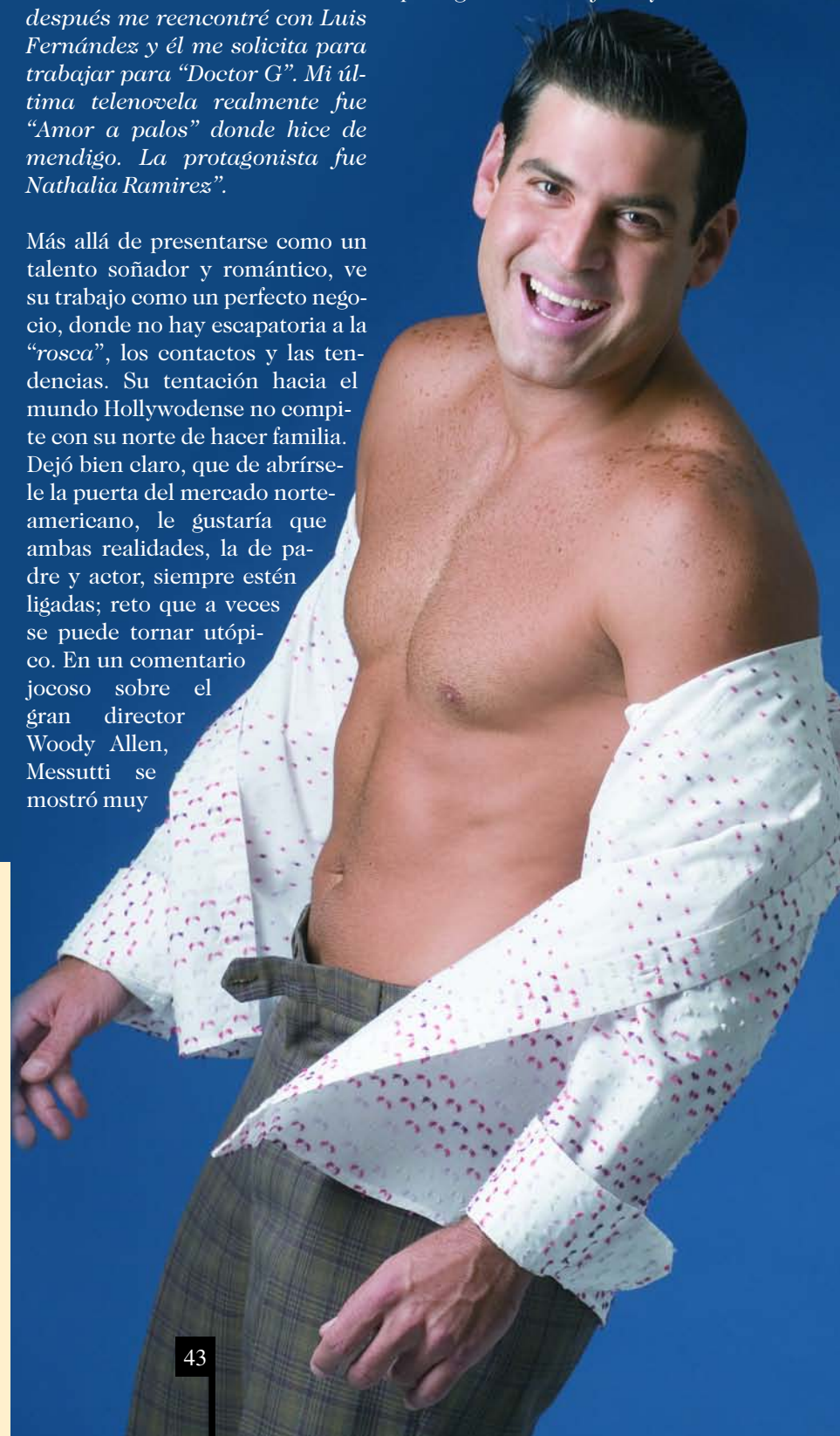
verdad. Que cuenta con un amigo, con un guía, más que su padre. Es una niña que viene en camino, ésta es una primicia!

No es difícil para Messuti hablar de sí mismo y su carrera, como bien, el actor confesó "hablo mucho en persona pero en escena he aprendido a escuchar". "Yo comencé en la televisión venezolana con una novela que se llamaba *Llovizna* (1996-1997), que protagonizaba Scarlet Ortiz con Luis Fernández. Doce años después me reencontré con Luis Fernández y él me solicita para trabajar para "Doctor G". Mi última telenovela realmente fue "Amor a palos" donde hice de mendigo. La protagonista fue Nathalia Ramírez".

Más allá de presentarse como un talento soñador y romántico, ve su trabajo como un perfecto negocio, donde no hay escapatoria a la "rosca", los contactos y las tendencias. Su tentación hacia el mundo Hollywoodense no compite con su norte de hacer familia. Dejó bien claro, que de abrirsele la puerta del mercado norteamericano, le gustaría que ambas realidades, la de padre y actor, siempre estén ligadas; reto que a veces se puede tornar utópico. En un comentario jocoso sobre el gran director Woody Allen, Messuti se mostró muy

abierto al confesar que de encontrárselo en el boulevard de Los Ángeles, le pediría que se cambiara los lentes "feos" que lleva puestos y se los cambiase por lentes de contacto; que se fijara ¡por favor! en mujeres de su edad, y que le permitiera conocerlo como actor.

Admira a actores como Adam Sandler, que siguen una fórmula jocosa y dinámica mucho más ligera que el drama, dando a la comedia un género que nuestro protagonista maneja muy bien.



RESUMEN ACTORAL:

- Dr. G. 2007
- Los declaro Marido y Mujer. 2007
- Amor a palos. 2006
- ¡Qué buena se puso Lola!. 2004
- Cuando hay pasión. 1999
- Destino de mujer. 1997
- Llovizna. 1996

Sobre su condición de actor “galán”, comentó. *“A mí me dijo en este negocio, hace mucho tiempo, una persona, Elba Escobar, que ‘Quién es galán y pretende ser galán cae en la sobreactuación’. Si tú te encasillas en pretender ser lo que se supone que eres, entonces tu debes ser actor y darle vida a un personaje”*. Lo importante es entender entonces, el perfil psicológico del personaje y su posición en la trama, más allá que el fenotipo del actor.

Su apreciación referente a la valoración de la calidad actoral en Venezuela es bastante clara. Admira actrices como Norkis Batista, Luis Fernández, Marjorie de Sousa, Edgar Ramírez, pero se atreve a confesar que siente cierta improvisación exagerada en las producciones nacionales y en sus actores.

En *“Amor a Palos”* Messutti trabajó con Norkis Batista, Luciano Alessandro, Natalia Ramírez, Emma Rabbe y Alejandro López. Era una novela urbana, de situaciones comunes. Allí representó a “René”, que era el mendigo de la telenovela. A través del amor se reciben muchos palos, muchas desilusiones y decepciones, y esta novela representa dicha realidad. *“Amor a palos”* le permitió a Roberto salir del país y conocer otros horizontes como por ejemplo Argentina.

En *“Los declaro Marido y mujer”* hizo el personaje de “Juan Carlos”. Ex-novio de la protagonista Marjorie de Sousa que en un momento de la trama regresa a la vida de Marjorie. Tuvo una participación especial allí de 50 capítulos.

Hablando en términos más actuales nuestro personaje de *“Rayos X”* se siente orgulloso de representar un gay de closet. Este es, Jhony, una persona sensible, en quien confiar y un amigo leal. Todo este amorío complicado y divertido, llamado *“Doctor G”* viene de la mano del actor Luis Fernández. *“Doctor G”* representa el último proyecto de Roberto Messutti.

Finalmente, luego de verlo posar con sus dos mujeres nos confesó en la intimidad que la historia de Guadalupe y él es una historia de amor reciente pero muy intensa. *“Tenemos siete meses y ella lleva cuatro meses de embarazo y la decisión de casarnos no vino a raíz de eso, sino que fue planificado. Uno a veces tiene que tomar decisiones en la vida con alguien que se parezca de algún modo a uno. Ella está dispuesta a ‘echarle pichón’ a todo conmigo a donde tengamos que ir”*. Suerte y mucha salud para la familia Messutti.

MÁS DE MESSUTI

“Mi comida favorita es la italiana. Mi hobby la playa, mi libro favorito, sin olvidar todos los relacionados con la poesía, es El Cielo es el Límite. Mi día a día lo desarrollo sobre la marcha; no llevo una agenda como tal, siempre hago cosas muy puntuales, como ir al gym, escribir y leer. Leo relativamente de manera consecutiva. Cuando estoy grabando paso la mayor parte de mi tiempo dentro de un estudio de TV, y no tengo tiempo para nada más. De los 7 días de la semana trato de alimentarme, al menos 4 días, de manera sana, ya que me encanta la comida chatarra y las exquisiteces italianas que de Light no tienen nada. En mis ratos libres disfruto al máximo con mi pareja y futura madre Guadalupe y de Andrea Valentina (mi hija) frente a una rica copa de vino tinto. Trato de sonreír casi todo el día, eso me mantiene joven y feliz.”