

Anabell Rivero

BEATRIZ TEIXEIRA
beatrizteixeira@cantv.net

Su pasión:
la naturaleza
y los animales,
la fuerza
para seguir
adelante: su hija.
Constante
y trabajadora,
como todas
las mujeres
actuales lucha
día a día para
sacar adelante
a su familia



Contactarla fue fácil y difícil a la vez, fácil porque es una mujer muy dispuesta a colaborar con la prensa y difícil porque verdaderamente trabaja muchísimo y concretar un momento con ella se puede tornar un poco complicado, pero sin embargo estaba a la hora y en el lugar estipulado.

Iniciamos la entrevista y de una vez me dijo: *tienes que hacerme preguntas porque a mí me cuesta mucho hablar de la nada*. Pero no fue sino nombrar su niñez y la familia y se desbordó: *Gracias a Dios!, una niñez muy bonita rodeada siempre de mi hermosa familia, a pesar de que mis padres son divorciados, siempre tuvimos mucho contacto con ambas partes de la familia. Disfruté mi niñez muchísimo, bueno hasta cierto punto digamos, porque era una niña absolutamente feliz, yo quería ser como un varoncito, a mí no me importaban los lacitos, ni los zapatitos, las mediecitas, siempre llegaba hecha un desastre, vivía montada en los árboles*.

La familia de Anabell es dueña de una finca en Barquisimeto, allí confiesa haber pasado unos años bonitos, jugando con los animales -que son su pasión- y soñando con ser médico veterinario.

“De pequeña era eso lo que me gustaba, la naturaleza y los animales, entonces disfruté muchísimo, yo creo que mejor ambiente que ese para los niños no existe, además era muy relajada, y como parecía un varoncito, era terrible, pero terrible, me gustaban los juegos de niños, no los de niñas” (risas).

Es la mayor de cinco hermanos del segundo matrimonio de su padre, *“A ellos, los amo. Son como mis hijos, son dos varones y dos hembras, uno vive en Holanda y los demás viven en Barquisimeto”*.

Anabell nace en Caracas, vivió un tiempo en Barquisimeto y de hecho gran parte de su familia está radicada en ésta zona del país. Divorciada y madre soltera, al hablar de su hija se le iluminan los ojos *“Es la luz de mi vida, la que me hace trabajar, la que me hace vivir realmente, tiene trece años, ya está estudiando tercer año de bachillerato. Hablar de mi hija, es hablar de toda mi vida; María Fernanda para mí es todo, es la fuerza para levantarme en las mañanas para trabajar, la fuerza para luchar y verdaderamente toda mi vida está centrada en ella y mi mamá por supuesto, que entre comillas podría decirse son mis prioridades, porque también están mis hermanos y mi novio al que adoro”*.

A María Fernanda le encanta todo lo que tiene que ver con el medio artístico, pero Anabell prefiere que su hija tome otro rumbo, porque para ella este medio tiene sus pro y sus contras, a veces las decepciones que se pueden sufrir son muchas y si no se tiene la madurez y la cordura necesaria para afrontar las contrariedades que se presenten se les puede hacer muy difícil la vida.

“Yo quiero que su vida sea más normal, la Televisión es muy fluctuante un día estas aquí al otro estas acá, el ego del artista es muy susceptible y no me gustaría que ella dentro de su fragilidad se pueda ver afectada por eso. Claro María Fernanda siempre está detrás de mí: “Mami pero si tu eres directora de casting porque yo no hago ni un casting?” Una vez la llamaron para un comercial que teníamos en República Dominicana; estubo preseleccionada. Yo no dije que era mi hija ni nada y resulta que después la agencia cambió de niña a niño, y María Fernanda llorando porque estaba muy emocionada. Imagínate: su primer comercial y lo iba a hacer fuera del país, que se lo cancelaran así fue duro para ella. Ese tipo de cosas yo trato de evitarselas”.

Ella es una niña de las de ahora, si es por mí yo viviría al aire libre, yo le digo vamos a subir el Ávila, reacciona enseguida: *Estás loca?, subir el Ávila no! Le gusta más ir al cine y a los centros comerciales*. Destaca Anabell.

A pesar de lo ocupada que siempre pueda estar, trata de pasar el mayor tiempo posible con su familia. Los fines de semana evita en lo posible trabajar, para poder ir a la playa ó a la montaña. Hace poco practicando bēngi, se golpeó un poco y para el momento de la entrevista todavía podían verse los moretones, pero estas son el tipo de cosas que le llenan y le gusta hacer. *En realidad quisiera hacer deportes extremos, quería practicar skay surf, pero hay que cargar un montón de cosas, aparte yo veo mucho Discovery Chanel y pienso que en cualquier momento practicando este deporte se me aparece un tiburón, entonces prefiero seguir buscando otras alternativas. Como de todo y muchísimo, me encantan los dulces, ya a las cuatro de la tarde me tengo que comer un dulce como sea, porque si no lo hago me desespero, aunque sea un chocolate, gracias a Dios mi metabolismo es bueno y no engordo mucho. Eso sí no como en la calle, si acaso una vez al mes*. Cuenta entre risas.

Mi día a día es así: Me levanto tempranito hago el desayuno, doy mil vueltas, me tomo un café, enciendo la radio, me doy todo un postín... levanto a mi nene y me la llevo al colegio, después voy al gimnasio que es una de las cosas que hace tiempo quería hacer, me regreso a la casa me baño, me visto y me voy a trabajar, voy a la radio 88.1 donde tengo mi programa al mediodía, luego hago lo que tenga de la productora, editar, ir a alguna agencia, en la tardecita voy a mi curso de inglés, llego a mi casa otra vez, leo un rato, veo televisión, comparto con mi hija, casi nunca salgo de noche, porque no me gusta. Cuenta.

Esta actriz al contrario de la mayoría disfruta mucho pasar el tiempo en su casa haciendo cosas, o durmiendo y casi nunca se le ve en fiestas, ni even-

tos. De hecho las personas ya hasta dejan de hacerle invitaciones, porque poco le gusta la vida nocturna.

Actualmente está al frente de una productora de casting, "Yo soy directora de casting, soy publicista graduada en la Universidad Antonio José de Sucre. De hecho, trabajé en publicidad pero por un período corto de tiempo, porque comencé a trabajar en televisión".

Dentro de la productora Anabell tiene un socio, que para ella es más su hermano, es quien le recuerda todo lo que tiene que hacer y sabe todo sobre su vida. "Andrés Ortega mi hermano del alma, con quien llevo ya más de 3 años trabajando y a quién no puedo dejar de mencionar. Dirigimos una gran cantidad de casting para diversos comerciales, cine, teatro, no sólo aquí en Venezuela si no también en el exterior, y gracias a Dios nos va muy bien".

Terminé el año pasado "Amor del Bueno", novela realizada en Venezuela por una productora Peruana, cuando terminé ésta novela me fui a Chile dos meses. Me invitaron allá a hacer unos telefilm para la Televisora Nacional de Chile, dirigida por Oni Gami. Me fué súper bien. Es más; habían buenas proposiciones para que me quedara, pero no me adaptaba a la ciudad, me hacían muchísima falta mi hija mi mamá, yo soy muy de mi casa. O sea; yo salgo de trabajar y voy directo a mi casa, a las siete de la noche casi siempre estoy instalada en mi hogar, ese es como el centro de mi mundo, entonces para mí es muy importante. De hecho traté de alejarme de la televisión un año para hacer un curso de inglés, además que había dejado

de lado mi trabajo en la radio, no estaba saliendo todos los días, por la novela, y no tenía tiempo para nada. Por ahora estoy dedicada a mi productora y a mi casa. Acentúa.

Su programa de radio "Así somos" transmitido todos los medio días por Imagen 88.1 FM, ya tiene más de un año, se tratan temas enfocados a las mujeres pero que los hombres escuchan muchísimo. La idea del programa es que los hombres y las mismas mujeres conozcan más sobre ellas, los fuertes son la sexualidad, medicina, estética, familia, decoración. Lo que lo hace un espacio distinto para aquellas personas que al medio día buscan un escape a la rutina.

"Trabajé en formato de cine haciendo un piloto con Canal 1, que se llamaba "Fuego en el Paraíso", pero fue un proyecto extremadamente costoso y no había quien lo pagara, yo lo protagonicé y se trataban temas sociales pero entre comillas. En el primer capítulo que grabamos se trató la anorexia en el mundo del modelaje. Mi papel representaba a una mujer productora de una revista de modas y allí sucedían una cantidad de cosas, había mucho suspenso, acción, lamentablemente el proyecto quedo en stand by, porque en este país no existen los recursos para que la gente trabaje en cine dentro de la televisión. Este proyecto contaba con una fotografía bellísima, un elenco maravilloso, Mauro De Vita fue el Director y la escribió Carolina Espada, el proyecto era bastante bueno, lastima que no conseguimos los recursos para que sobreviviera".

"Hace poco me llamaron para un casting para otro proyecto cinematográfico, al director le encantó pero creo que no le doy la tipología que necesita. Mi tipología es bastante difícil, porque yo no doy la completamente latina por los rasgos. A veces me dicen que soy Árabe, o Española, y la verdad es que soy venezolanesísima, mis abuelos paternos del Tocuyo y mis abuelos maternos de Valera, o sea, más criolla imposible".



Muchas veces el público tiende a confundirse con Anabell, ya que muy poco se le reconoce como actriz, más como modelo. En las telenovelas que ha participado, no han sido las que se encuentran en horario prime time para el momento. "Las personas me recuerdan mucho por los comerciales. He sido imagen de muchas marcas y todavía sigo siendo imagen de una marca que me da mucha exposición al público".

El año pasado, durante mi estadía en Chile, la prensa me trato muy bien. Incluso surgieron varias propuestas de diferentes diseñadores para que fuera su imagen, "Yo decía: ¡Pero bueno con este tamañito!, fue todo un boom, para ellos yo era como la nueva Catherine Fullop, pero no me adapte al país, ni a la ciudad, estuve dos meses, habían propuestas para más tiempo, pero era época de invierno y yo no aguanto el frío: había que grabar con ropa de verano a las tantas de la madrugada".

Anabell comenzó en el medio por casualidad, ya que de niña como lo mencionamos anteriormente su sueño era ser veterinaria, "Todavía a estas alturas me digo: ¿Qué hago yo aquí?". Todo fue por coincidencias de la vida, ésta la fue arrastrando. "Conocía a una amiga que hacía casting, luego en Radio Caracas Televisión tuve la oportunidad de estar en la Escuela Nacional de Cine y Televisión junto a un grupo bien importante de actores como: Ricardo Alamo, Juan Carlos Alarcón, Elaiza Gil, etc.

En Marte Televisión surgió su primer papel en la telenovela "Mari Amor", en el que titubeaba cada vez que tenía que hablar. "Mientras trabajaba en esta telenovela vivía en Barquisimeto y únicamente venía a grabar". Con un trabajo de hormiguita se fue abriendo un huequito dentro de la televisión hasta haber pasado por varios canales de televisión y varias novelas.

Además de su programa de radio, condujo también un programa en vivo, "Mañana Viva" con Daniel Carlés y Katherina Valentino transmitido por Televen. "Fue una experiencia muy bonita, ya yo había hecho algo de animación cuando el canal Sony Entertainment comenzó en Latinoamérica, junto a Daniel Carlés fui Host del programa "Playa", dirigido a las personas que practicaban deportes extremos en lugares exóticos y obviamente en playas. También con Warner Chanel hace dos años cubrí el concurso latinoamericano de "The Bachelor" donde los ganadores se iban a Jamaica por toda una semana y yo estuve encargada junto a Horacio Blanco de la conducción".

Verdaderamente lo que le gusta hacer es actuar pero, el modelaje aunque muchas personas no lo crean no le llama la atención, es lo que le da mayor exposición al público pero no le gusta estar parada frente a una cámara posando. "Ese ambiente es

muy distinto a mí, pero yo lo tomo como lo que es, un trabajo. Me acostumbré a hacerlo, no me molesta pero tampoco es que me ponga súper feliz cuando me toca hacer una campaña, ahora cuando me hablas de un proyecto de televisión a nivel de actuación yo soy la más feliz de todas".

Hasta los momentos ha participado en un aproximado de diez novelas entre las que se cuentan, Mari Amor, Amores de Anita Peña, Volver a Vivir, que fue la mayor experiencia actoral en sus inicios ya que trabajo junto a Mariano Alvarez desempeñando el papel de su amante. Después de allí Niña Mimada, y su último proyecto Amor del Bueno, donde nuevamente es la amante.

"Todos mis papeles han sido de mala y los disfruto porque yo soy totalmente diferente. Sí me gustaría hacer un papel de buena, pero definitivamente es menos divertido, porque las buenas siempre están en un eterno drama y lloriqueo y todo el mundo les hace daño... nada más sabroso que hacer cosas que tu nuca en tu vida harías, y para mí como actriz cualquier personaje es interesante: es un reto y hay que ponerle cariño y más nada".

